

Nebel

Dani Hänni + Marco Rüegger

24. Februar 2026

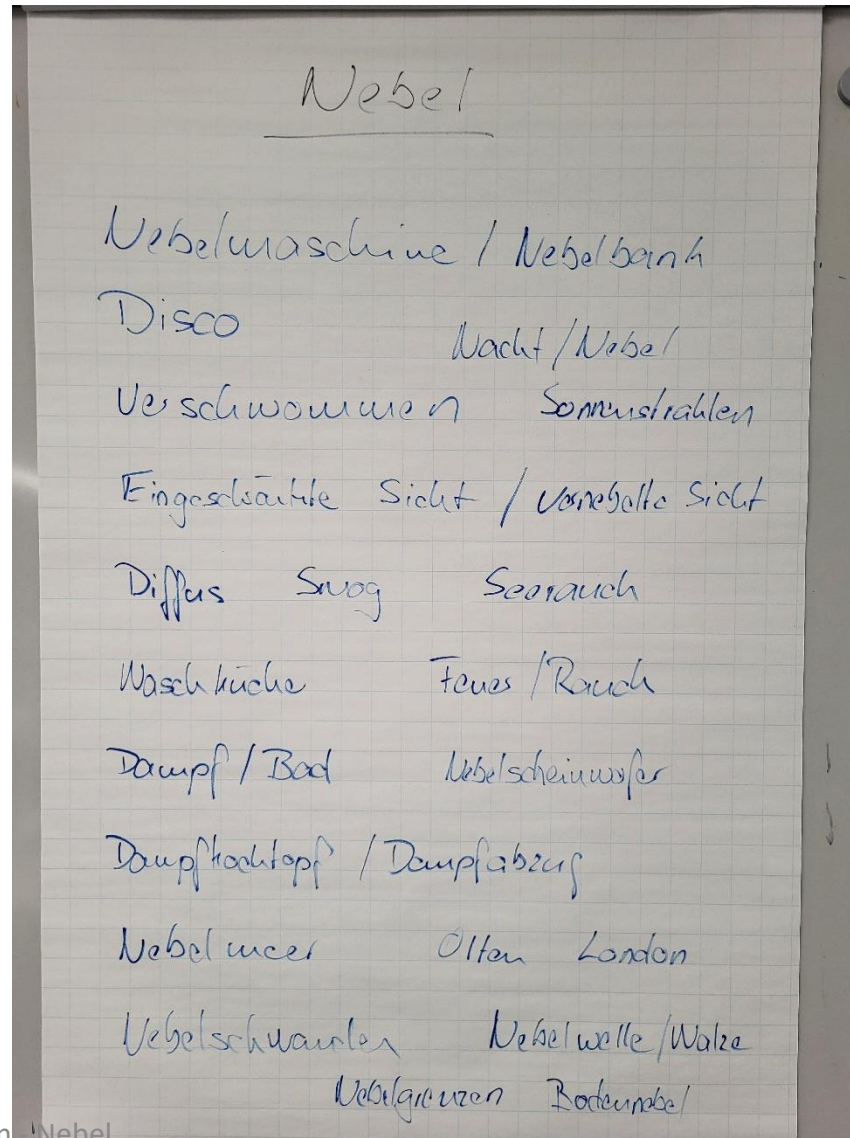
Agenda

- Brainstorming Nebel
- Einführung - Beispiel
- Osborn – Nebel?
- Mögliche Herangehensweise
- Grundsätzliches zu Wettbewerbsfotos
- Dienstleister Fotodruck
- Abgabetermine Wettbewerbsbilder
- Informationen / Links

Brainstorming Nebel

- Was kommt uns in den Sinn, wenn wir an Nebel denken?

Brainstorming Nebel



Nebel - Wikipedia

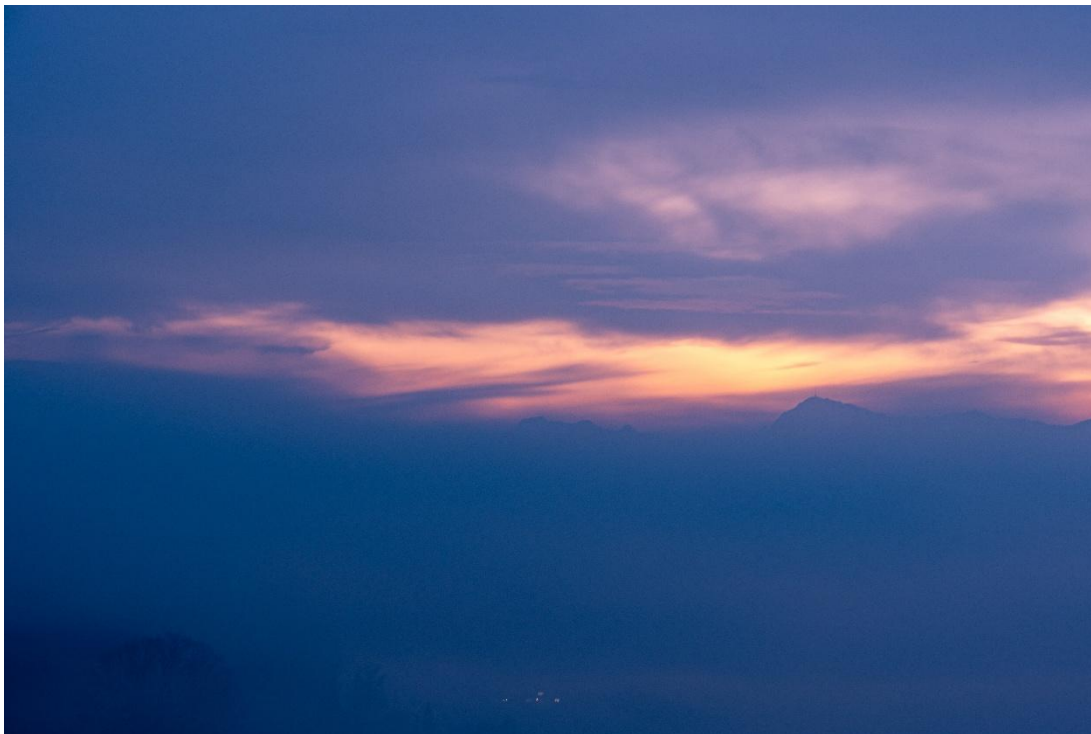
- Unter **Nebel** ... versteht man in der [Meteorologie](#) einen Teil der Atmosphäre, in dem Wassertröpfchen fein verteilt sind und der in Kontakt mit dem Boden steht, wobei die Wassertröpfchen durch [Kondensation](#) des Wassers der feuchten und [übersättigten Luft](#) entstanden sind. Fachlich gesehen ist Nebel ein [Aerosol](#), in der meteorologischen Systematik wird er jedoch zu den [Hydrometeoren](#) gezählt.
- Nebel ist deshalb sichtbar, weil Licht aufgrund der [Mie-Streuung gestreut](#) wird, wodurch der [Tyndall-Effekt](#) auftritt und die eigentlich farblosen Tröpfchen sichtbar werden. Erst bei einer [Sichtweite](#) von weniger als einem Kilometer wird von Nebel gesprochen. Sichtweiten von einem bis etwa vier Kilometern gelten als [Dunst](#). Einen Nebel in räumlich sehr begrenzten Gebieten bezeichnet man als *Nebelbank* und einen Tag, an dem mindestens einmal ein Nebel aufgetreten ist, als [Nebeltag](#).
- Nebel wie Dunst unterscheiden sich von [Wolken](#) nur durch ihren Bodenkontakt, sind jedoch ansonsten nahezu identisch mit ihnen. In ansteigendem Gelände kann daher eine Wolkenschicht in höheren Lagen zu Nebel werden. In der Luftfahrt spricht man in solchen Fällen von *aufligender Bewölkung*.
- Bei einer Sichtweite von 500 bis 1000 Metern spricht man von einem *leichten*, bei 200 bis 500 Metern von einem *mäßigen* und bei unter 200 Metern von einem *starken* Nebel. Von Laien wird dabei meistens nur eine Sichtweite von unter 300 Metern auch als Nebel wahrgenommen.

Einführung - Beispiel

- Wie gehe ich an ein gegebenes Thema heran?
- Thema 2026 – Nebel
 - Eigenes Fotoarchiv – x Fotos von Nebelstimmungen
 - Sobald das Wettbewerbsthema bekannt – Open Mind – Nebelstimmungen bewusst wahrnehmen und fotografieren
 - Internetsuche «Nebel»
 - Suchresultate durchsehen und Ideen sammeln (Links und Bilder)
 - Erste Ideen: Landschaftsbilder, Makro-Aufnahmen im Nebel
 - Konkretisierung – Auswahl aus der Menge an Möglichkeiten → Fokus

Einführung - Beispiel

- Thema 2026 – «Nebel»



- Morgenstimmung
- Bei längerem Betrachten ist die Rigi (knapp - wahrscheinlich) erkennbar
- Zu viel Nebel, zu wenig Bildinformation
- Die dunkle Stelle links unten lenkt das Auge ab

Bild: Dani Hänni 2025

Osborn Checkliste

Kreativitätstechnik - Osborn Checkliste

Vor allem für die Weiterentwicklung von etwas Bestehendem. Die Osborn Checkliste besteht aus einer Reihe von Fragen, die du nacheinander beantworten sollst.

Beispiel eines Werbeflyers

- **Adaptieren?** *Was kann ich noch damit machen? Lesezeichen, Papierflieger*
- **Anpassen?** *Was kann ich nachahmen? Papierflieger, Postkarte, Buch*
- **Verändern?** *Maße, Form, Farbe, Design, Material, Gewicht, Schrift*
- **Vergrößern?** *Kann ich etwas verstärken? Flyer als Metallschild oder Banner*
- **Verkleinern?** *Kann ich etwas abschwächen? Flyer als Visitenkarte, Münze*
- **Ersetzen?** *Was lässt sich austauschen? PDF-Datei statt gedruckter Flyer*
- **Umordnen?** *Kann ich die Struktur verändern? Layout, plastische Darstellung*
- **Umkehren?** *Wie sieht das Gegenteil aus? Mundpropaganda, festes Plakat*
- **Kombinieren?** *Kann ich Ideen verbinden? Flyer als Puzzle, Kalender*

Durch das Beantworten all dieser Fragen betrachtest du das Problem aus verschiedenen **Perspektiven** und wägst alle **Möglichkeiten** ab. Die Osborn Checkliste kann gut **mit anderen** Ideenfindungsmethoden **kombiniert** werden, beispielsweise mit dem Brainstorming oder dem Mindmapping.

[Osborn-Checkliste](#) von Alex Osborn um 1957

Osborne Checkliste

- Thema 2026 – «Nebel» → Osborne Checkliste anwenden

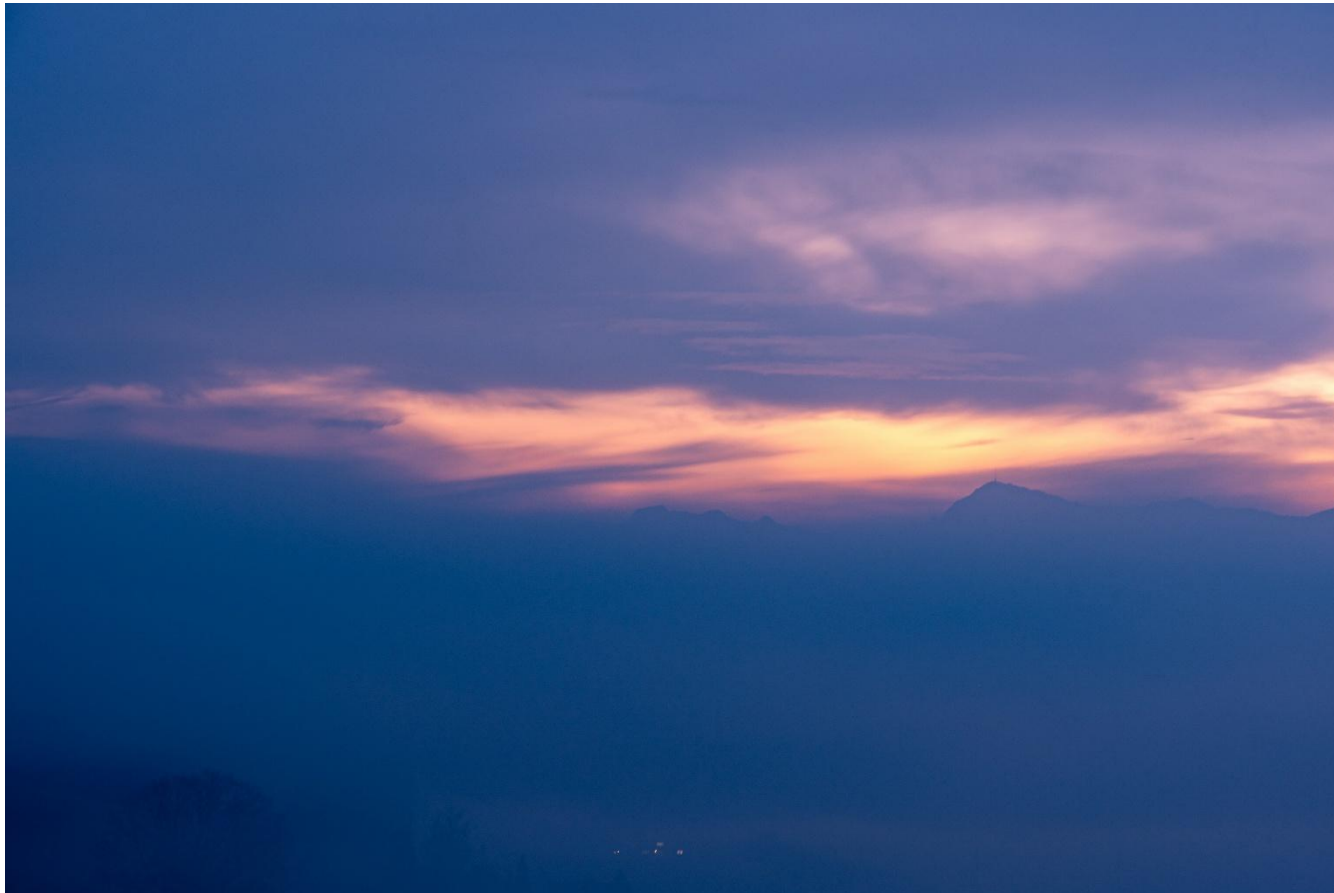


Bild: Dani Hänni 2025

Osborne Checkliste

- Thema 2026 – «Nebel» → erarbeitete Osborne Checkliste (zum Bild auf der vorherigen Folie)

Begriff	Frage	Bezug zur Fotografie
Adaptieren? (anders verwenden)	Was kann ich noch damit machen?	- Lesezeichen daraus machen - Zuschneiden - Fokus auf Rigi legen
Anpassen?	Was kann ich nachahmen?	- Mehr Berge sichtbar machen - Struktur herstellen / Abstufungen - Stadt mit Licht, statt Nebel im unteren Teil des Bildes
Verändern? (Ändern)	Masse, Form, Farbe, Design, Material, Gewicht, Schrift	- Schwarzweiss - Zuschneiden - Farbfilter verwenden / Heller machen / Abstrakter
Vergrössern?	Kann ich etwas verstärken?	- Fokus auf Rigi - Fokus auf die Sonne - Lichter im Nebel verstärken
Verkleinern?	Kann ich etwas abschwächen?	- Farbe abschwächen
Ersetzen?	Was lässt sich austauschen?	- Nebel mit Gebäude ersetzen - Stadt / Kirchturm hinzufügen - Doppelbelichtung kreieren
Umordnen? (Umstellen)	Kann ich die Struktur verändern?	- Kontrast - Aufhellen unten - 180° drehen
Umkehren?	Wie sieht das Gegenteil aus?	- schwarz-weiss darstellen - invertieren (dunkel <-- --> hell)
Kombinieren?	Kann ich Ideen verbinden?	- Bestehenden Ideen kombinieren

Osborne Checkliste

Osborn Checkliste Fotografie

Zur Weiterentwicklung von etwas Bestehendem, zu neuen Gestaltungsideen finden

Begriff	Frage	Bezug zur Fotografie	
Adaptieren? (anders verwenden)	Was kann ich noch damit machen?	Gezielte Unschärfe einsetzen, Makro im Nebel, Unklare Bildkomposition +	was ist oben, unten, links, rechts?
Anpassen?	Was kann ich nachahmen?	Mehrere Bilder, die ich schon habe in einem neuen Bild kombinieren	
Verändern? (Ändern)	Masse, Form, Farbe, Design, Material, Gewicht, Schrift	Aufnahme-Position, Beschneiden, Ausschnitt anpassen, Format ändern	hoch, tief, über dem Nebel, im Nebel, unter dem Nebel
Vergrössern?	Kann ich etwas verstärken?	Langzeitbelichtung (Nebel fliesst), mehr, weniger Licht	Kleinerer Bildausschnitt
Verkleinern?	Kann ich etwas abschwächen?	Prägnante Bildteile aus- / abblenden	Grösserer Bildausschnitt
Ersetzen?	Was lässt sich austauschen?	Anderes Motiv, Hintergrund oder Vordergrund ändern, Bild-Aufteilung anpassen	
Umordnen? (Umstellen)	Kann ich die Struktur verändern?	Bewusste Farbkontraste, Übertreibungen	
Umkehren?	Wie sieht das Gegenteil aus?	Schwarz-weiss statt Farbe?	
Kombinieren?	Kann ich Ideen verbinden?	Doppel- / Mehrfachbelichtungen Ungewöhnliche Blickwinkel	
Ziel	Betrachten aus verschiedenen Perspektiven Möglichst viele Möglichkeiten abwägen		© Fototeam Luzern, 24.02.2026

Wettbewerbsthema 2026 «**Nebel**»

- Welche Bilder (ganz generell) sprechen mich an – welche fesseln mich als Betrachter:in?
- Was macht ein Bild aus, damit ich es länger als nur 1-2 Sekunden betrachte, wo bleibe ich hängen?

Wettbewerbsthema 2026 «Nebel»



Grundsätzliches zu Wettbewerbsfotos

- Leitfaden ist das [Reglement des EFFVAS](#) zum Fotowettbewerb (Ausgabe 2023)
- Kategorien
 - Schwarzweiss-Bilder
 - Farb-Bilder
 - Digitale Bilder
- Thema
 - Freies Thema
 - Pflicht-Thema (2026: Nebel)
- Wichtigste Punkte
 - Eigenaufnahmen der Teilnehmenden
 - Urheberrecht beim Fotografen, bei der Fotografin
 - Fotografien verstossen nicht gegen geltendes Recht
 - Aufnahmen von Personen → Recht am eigenen Bild beachten, klären
 - Technische Vorgaben und Dateinamen gemäss Anhang 1
 - Formatvorgaben für Papier- und digitale Bilder

Dienstleister Fotodruck

- Fotomedia: https://www.fotomedia.ch/fm_de
- CEWE: <https://www.cewe.ch/de/index.html>
- Pixum: <https://www.pixum.ch/>
- Ötterli: <https://oetterliag.ch/>
- Foto Factory, Kriens: <https://www.mfotofactory.ch/>
- Ifolor: <https://www.ifolor.ch/>
- Gerstaecker: <https://www.gerstaecker.ch/>
(für Passepartouts deutlich günstiger als Fotomedia)

Abgabetermin Wettbewerb 2026

Organisation FTLU-intern

- Koordination und Sammlung der Wettbewerbs-Bilder des FTLU durch ??? (wird noch bekannt gegeben).
- Eure Bilder müssen ausgedruckt (ausser diejenigen der Kategorie «Digital») an ??? abgegeben werden.
- Mehr zum Prozedere und zu den Anforderungen an die Papierversionen erfahrt ihr am Clubabend vom Dienstag, 22.09.2026 - «Bildbesprechung nationaler Wettbewerb».
- Abgabetermin FTLU-intern: Freitag, 30. Oktober 2026 20:00h.
- Für die Übergabe seiner Bilder vereinbart jede/r Fotografin/Fotograf einen individuellen Übergabetermin mit ???.
- Abgabe der gesammelten Bilder an den EFFVAS durch ??? bis zum **Montag 9. November 2026.**

Hilfreiche Informationen / Links

- [EFFVAS - Einzelbild \(Foto\)](#)
- [EFFVAS - Reglement Fotowettbewerb](#) (Ausgabe 2023)
- Clubabend am Dienstag, 22. September 2026 18:15h – max. 20:45h
Besprechung möglicher Wettbewerbsbilder
- **Montag, 9. November 2026** –
Abgabetermin für nationalen Wettbewerb
- [Morphologische Analyse \(Kreativitätstechnik\) – Wikipedia](#)
- [Osborn-Checkliste – Wikipedia](#) / [Osborn-Checkliste - Kreativitätstechniken.info](#)
- [Nebel – Wikipedia](#)

Fragen?

Fragen?