

# Studioportrait

25. Oktober 2025

# Studioportrait



- Im Studio fotografieren bedeutet sehr kontrolliert auf die meisten Faktoren Einfluss nehmen
- Wir können Gegenstände, Licht, Hintergrund, Wind, Wasser usw. beeinflussen
- Ideal für bewusstes, überlegtes Fotografieren ohne Schnappschüsse
- Es kann aber auch schnell unnatürlich und künstlich wirken
- Im Studio fotografieren bedeutet ohne Automatik zu fotografieren
- Tipps zum Fotografieren:
  - M-Modus verwenden
  - Für Portrait Brennweiten von 50-100mm verwenden
  - Wir stellen Blende, Verschlusszeit, ISO und Blitz- sowie Dauerlicht manuell ein
  - Blitzsynchronzeit der Kamera beachten, meist 1/125s bis 1/250s
  - Blende beeinflusst Tiefenschärfe und Dauerlicht
  - Verschlusszeit beeinflusst Dauerlicht
  - ISO beeinflusst Dauerlicht
  - Blitzlicht manuelle Leistungseinstellung
  - Distanz zwischen Blitz und Model beeinflusst Helligkeit

# Lightsituationen

## Nur 1 Lichtquelle von oben



## Nur 1 Lichtquelle von unten

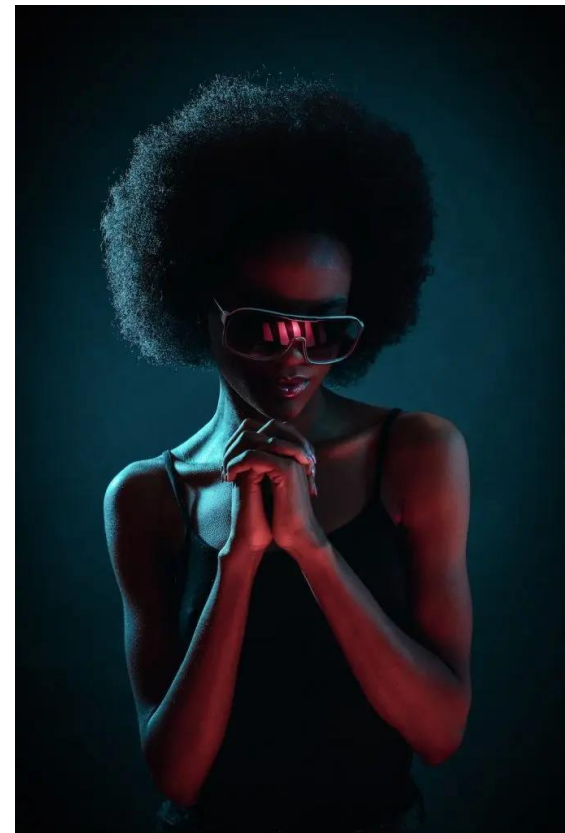


# Lightsituationen

## 2 Lichtquellen Zangenlicht



## 2 Lichtquellen (Haarlicht)



# Lightsituationen

## 2 oder mehr Lichtquellen Highkey



## 2 Lichtquellen Lowkey



# Lightsituationen

## 1 Dauerlicht (Ringlicht)



## 1 Dauerlicht



# Studioportrait



- Tipps zum Fotografieren:
  - Bei Brillenträgern sauber ausrichten bis keine Reflexion auf Brille
  - Bei Dauerlicht Vorsicht auf unterschiedliche Farbtemperaturen
  - Halogenstrahler mit Vorsicht verwenden (Temperatur)