

Tiere

9. April 2024

Agenda

- Einführung - Beispiel
- Grundsätzliches zu Wettbewerbsfotos
- Brainstorming – was sind für uns Tier-Bilder?
- Diskussion und Bewertung Vorschläge
- Mögliche Herangehensweise

Einführung - Beispiel

- Wie gehe ich an ein gegebenes Thema heran?
- Thema 2022 – Mobilität
 - Internetsuche «Mobilität»
 - Suchresultate durchsehen (Links und Bilder)
 - Erste Ideen: Nachtaufnahme ab Autobahnbrücke, taktile Leitlinien am Bahnhof, Rollstuhlfahrer
 - Konkretisierung:
Historischer Zug
im Emmental



Einführung - Beispiel

- Thema 2022 – «Mobilität»
 - Weitere Ideen
 - Diverse Fortbewegungsarten kombinieren (Zug, Bus, Tram, Rollstuhl, Trottinet, ...)
 - «Alter Gugus» - Bilder von historischen Lokomotiven

Einführung - Beispiel

- Thema 2022 – «Mobilität»



- Langweilig
- Nichtssagend
- Nur der Titel «Ausgepumpt» macht das Bild etwas gehaltvoller – Der Betrachter beginnt (vielleicht) zu überlegen, evtl. sogar zu schmunzeln?
- Nur: der Titel des Bildes spielt bei der Jurierung überhaupt keine Rolle!

Grundsätzliches zu Wettbewerbsfotos

- Leitfaden ist das [Reglement des EFFVAS](#) zum Fotowettbewerb
- Kategorien
 - Schwarzweiss-Bilder
 - Farb-Bilder
 - Digitale Bilder
- Thema
 - Freies Thema
 - Pflicht-Thema (2024: Tiere)
- Wichtigste Punkte
 - Eigenaufnahmen der Teilnehmenden
 - Urheberrecht beim Fotografen, bei der Fotografin
 - Fotografien verstossen nicht gegen geltendes Recht
 - Aufnahmen von Personen → Recht am eigenen Bild beachten, klären
 - Technische Vorgaben und Dateinamen gemäss Anhang 1
 - Formatvorgaben für Papier- und digitale Bilder

Wettbewerbsthema 2024 «Tiere»

- Welche Bilder (ganz generell) sprechen mich an – welche fesseln mich als Betrachter:in?
- Was macht ein Bild aus, damit ich es länger als nur 1-2 Sekunden betrachte?
- «Brainstorming» am Flipchart
→ Morphologischer Kasten

Thema Tiere – Morphologischer Kasten

Mögliche Herangehensweise - Ideen 1/3

	Aspekte			
Ausprägung	1	2	3	4
Tierart	Haustier	Vogel	Wassertier	Käfer
Umfeld	Zoo	Natur	Labor	Imen/Fluss
Tageszeit	Nacht	Morgen	Mittag	Abend
Aktivität	Fressen	Schlafen	Jagd	Arbeit
Anzahl	einzel	Herde	Paar	Schwarm Gezack
Aufnahme- Art	Distanz	Froschperspektive Nähe	Makro	Ugelperspektive

Thema Tiere – Morphologischer Kasten

Mögliche Herangehensweise - Ideen 2/3

	Aspekte			
Ausprägung	1	2	3	4
Tierart	Haustier	Vogel	Wassertier	Käfer
Umfeld	Zoo	Natur	Labor	Wasser/Fluss
Tageszeit	Nacht	Morgen	Mittag	Abend
Aktivität	Fressen	Schlafen	Jagd	Arbeit
Anzahl	einzel	Herde	Paar	Schwarm Bienen
Aufnahme- Art	Distanz	Froschperspektive Nähe	Makro	Vogelperspektive

Wettbewerbsthema 2024 «Tiere»

- Was sind für uns, für mich packende Tiere, Tier-Bilder?
- «Brainstorming» in der Gruppe
→ Methode 6-3-5

Thema Tiere – Methode 6-3-5 (11-1-10) Mögliche Herangehensweise - Ideen 3/3

1 Schmetterling
1 Blüte
Insekten
Fliegen (Verb)
1 Farbenpracht
1 Papierama
Paupe
KAMPF
im Zoo
Flucht
Alp
1 Makro

1. Auge
2. Flug
3. ABEND
4. Nahaufnahme
5. AIT
6 Fressen
7 Wassertier
8 ZOO
9 Ehemalig
10 Flügel
11. verspielt

- Insekten
- Natur
- Luft
- Vogel
- auf Ast
Vogel bei Flug
Federn
Gelege
Schwarm
Paarung
MITTAG

Resultat: 3 von 10 Ideenblättern aus der Methode (11-1-10) vom Clubabend

Abgabetermin Wettbewerb 2024

Dienstleister Fotodruck



- **Abgabetermin Wettbewerb: 28. Oktober 2024**
(Achtung: das ist der Abgabetermin EFFVAS)
- **Fotomedia:** https://www.fotomedia.ch/fm_de
- **CEWE:** <https://www.cewe.ch/de/index.html>
- **Pixum:** <https://www.pixum.ch/>
- **Ötterli:** <https://oetterliag.ch/>
- **Foto Factory, Kriens:** <https://www.mfotofactory.ch/>
- **Ifolor:** <https://www.ifolor.ch/>

Hilfreiche Informationen / Links



- [EFFVAS - Einzelbild \(Foto\)](#)
- [EFFVAS - Reglement Fotowettbewerb](#)
- Clubabend am Di. 24. September 2024 18:15h –
Besprechung möglicher Wettbewerbsbilder
- Samstag, 28. Oktober 2024 –
Abgabetermin für nationalen Wettbewerb
- [Morphologische Analyse \(Kreativitätstechnik\) – Wikipedia](#)
- [Methode 635 – Wikipedia](#)